

Jordi Rife Santalo
Patrimoni Musical de Catalunya: IFMuC - ICMuC

Empleo

Patrimoni Musical de Catalunya: IFMuC - ICMuC
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
1 ene 2022 → present

Resultado de la investigación

Fons del Monestir de Santa Maria de Pedralbes. Llibres corals. IFMUC Inventari dels Fons Musicals de Catalunya
Rife Santalo, J., feb 2023

Fons del Monestir de Santa Maria de Pedralbes. Llibres corals - IFMuC: Inventari dels Fons Musicals de Catalunya
IFMuC: Inventari dels Fons Musicals de Catalunya - BarPed_LLC ifmuc.uab.cat
Rife Santalo, J., 2023

Comparació del Kyrie de la Missa BWV 232 de Johann Sebastian Bach i el de la Missa BWV 32 de Gottlob Harrer en el context en què es van generar: dos models de música d'església en el canvi d'època
Rife Santalo, J., 2022, En: Revista de Musicologia. XV, p. 133-174 42 p.

La música barroca i les proporcions
Rifé i Santaló, J., 2022, En: Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. XXXVI, p. 11-30 20 p.

Les obligacions de l'organista al monestir de sant Pere de les Puelles el 1645
Rife Santalo, J., 2021, En: Revista de Musicologia. XIV, p. 109-117 8 p.

Miquel López (1669-1723). Obra vocal profana
Rife Santalo, J., 2021, Vilablareix (ES). 85 p. (Mestres Catalans Antics; vol. 20)

El Magnificat BWV 243 de Johann Sebastian Bach i el Magnificat BWV 43 de Gottlob Harrer: dues propostes compositives
Rife Santalo, J., 2020, En: Revista Catalana de Musicologia. XIII, p. 77-100 23 p.

La sonata en la menor para flauta travesera de Luis Misón: estilo y contexto musical
Rife Santalo, J., 2020, *La sonata en la menor para flauta travesera de Luis Misón: estilo y contexto musical*. Madrid, Vol. 5 . p. 181-196 16 p.

Els Magnificats de Joan Cererols i el context musical europeu del moment: una comparació amb el Magnificat BWV 468 de Heinrich Schütz
Rife Santalo, J., 2019, En: Revista de Musicologia. XII, p. 73-114 41 p.

Tomàs Milans (1672-1742). Dixit Rex. Motet per a l'entronització de Lluís I (1724)
Rife Santalo, J., 2019, Barcelona (ES). 37 p. (Mestres Catalans Antics; vol. 13)

Relació entre la música i el text en la música religiosa del Barroc hispànic: de la retòrica a la música / Relació entre la música i el text en la música religiosa del Barroc hispànic: de la retòrica a la música
Santaló, J. R. I., 1 ene 2018, En: Revista de Musicologia. XI, p. 83-105 23 p.

Poesies Musicades d'Eulària Anzizu
Rife Santalo, J., 1 ene 2017, 1 ed. Barcelona (ES). 75 p. (Scripta et Documenta)

The Kyries of J. S. Bach's B-minor Mass and Gottlob Harrer's D-major Mass (Harwv 32): Between Late Baroque and the Style Galant"

Santaló, J. R. I., 1 ene 2014, En: *Bach*. XLV, 2, p. 68-93 25 p.

Obres de Mozart conservades en fons musicals de diversos arxius de Catalunya

Rife Santalo, J., 2014, En: *Revista de Musicologia*. VII, p. 131-135 5 p.

Reports de la recerca a Catalunya. 2003-2009 Musicologia

Rife Santalo, J., 2014, *Reports de la recerca a Catalunya. 2003-2009*. Barcelona (ES), p. 1-25 26 p.

Els villancets d'Emmanuel Gònima (1712-1792): un model de la transició musical del barroc al preclassicisme a la Catalunya del segle XVIII (I)

Santaló, J. R. I., 1 ene 2012, 1 ed. Barcelona (ES). 302 p.

Réception de la musique religieuse de J.S.Bach à Barcelone

Rifé, J., 1 ene 2012, *XIV. Kongress der Gesellschaft für Musikforschung. Institut für Musikwissenschaft Universität Leipzig*. 1 ed. Leipzig (DE), p. -

Els villancets d'Emmanuel Gònima (1712-1792). Un model de la transició musical del Barroc al Preclassicisme a la Catalunya del segle XVIII (II)

Rife Santalo, J., 2012, 1 ed. Barcelona (ES). 361 p.

Els villancets d'Emmanuel Gònima (1712-1792). Un model de la transició musical del Barroc al Preclassicisme a la Catalunya del segle XVIII (III)

Rife Santalo, J., 2012, 1 ed. Barcelona (ES). 272 p.

Cantates. Tomàs Milans i Godayol (1672-1742)

Rifé Santaló, J., 1 ene 2010, Barcelona (ES). 106 p. (Mestres Gironins)

El patrimoni musical: les obres i el seu estudi musicològic

Rifé Santaló, J. & Escalas i Llimona, R. (Editor/a), 1 ene 2009, *Perspectiva musical de Catalunya des de la Revista Musical Catalana (1904-2008)*. ISBN 9 ed. Barcelona (ES), p. 201-228 27 p. (Miscel·lània).

Preclassicisme i Classicisme

Rifé Santaló, J., 1 ene 2009, *Història crítica de la Música Catalana*. ISBN 9 ed. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès) (ES): Servei de publicacions de la UAB, p. 201-280 79 p.

Josep Gaz: Benedicta et venerabilis i altres peces marianes. Introducció i estudi biogràfic de Josep Pujol. Edició de Bernat Cabré

Santaló, J. R. I., 1 jun 2008, En: *Revista de musicologia*. XXXI, 1, p. 257-259 3 p.

Aproximación al fondo musical de los frailes capuchinos de Sarrià (Barcelona)

Rifé, J., 1 ene 2008, *XXI Congreso de Archiveros de la Asociación de Archiveros Eclesiásticos*. 1 ed. (ES), p. 507-512 6 p.

Aspectes musicals del segle XVII català i francès : noves dades del compositor Gaspar Dotart

Rifé i Santaló, J., 2007, En: *Revista catalana de musicologia*. 3, p. 0061-67 7 p.

Els fons musicals de Catalunya: estat de la qüestió

Rife Santalo, J. & Gregori Cifre, J. M., 1 ene 2006, En: *Recerca musicològica*. XVI, p. 219-239 20 p.

La Missa en Mib M de Joan Prenafeta (1752.1833): un exemple del classicisme musical a la Catalunya de finals del segle XVIII

Rife Santalo, J., 1 ene 2006, En: Talaia. 7, p. 5-6

Aspectes musicals del segle XVII català i francès: noves dades del compositor Gaspar Dotart

Rife Santalo, J., 1 ene 2005, En: Revista Catalana de Musicologia. III, p. 61-67 7 p.

Correspondència entre Miquel Querol i Francesc Civil

Rifé, J. & A. Ezquerro Esteban, L. A. G. M. (Editor/a), 1 ene 2005, *Estudios sobre el barroco musical hispánico : en torno a la figura del Dr. Miguel Querol*. 1 ed. Barcelona (ES), p. 145-153 8 p.

Pradas, Josep

Rifé Santaló, J., 1 ene 2005, *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. 1 ed. Kassel (DE), p. -

Queralt, Francesc

Rifé Santaló, J., 1 ene 2005, *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. 1 ed. Kassel (DE), p. -

A propòsit d'una conferència de Joan Lamote de Grignon publicada en la revista "Scherzando" de Girona

Rife Santalo, J., 2005, En: *Recerca musicològica*. 2004, 14-15, p. 189-196 8 p.

El Motete Dixit Rex de Tomás Milans al monarca Luis I (1724)

Rife Santalo, J., 2005, En: *Revista de Musicología, Sociedad Española de Musicología*. .XXVIII, 1, p. 707-721 15 p.

Història de l'Art i Musicologia

Fontbona, F., Escalas, R., Cornudella Carre, R. & Rife Santalo, J., 2005, *Reports de la Recerca a Catalunya. 1996-2002*. p. 1239-1276 38 p.

Comentari musical. Isabel I, reina de Castilla. La Capella Reial de Catalunya. Hesperion XXI. Direcció: Jordi Savall

Rife Santalo, J., jun 2004, 4 p. Conservatorio de música "Antonio de Cabezon".

La música al Palau de la Comtesa de Barcelona durant el govern de l'Arxiduc Carles d'Àustria a Catalunya (1705 - 1714)

Rifé i Santaló, J., 2004, En: *Revista catalana de musicologia*. 2, p. 0131-143 13 p.

La música al Palau de la Comtessa de Barcelona durant el govern de l'Arxiduc Carles d'Àustria (1705-1714)

Rife Santalo, J., 2004, En: *Revista de Musicologia*. II, p. 131-143 14 p.

Los Congresos del Motu Proprio y la música de J.S.Bach

Rife Santalo, J., 2004, En: *Revista de Musicologia*. XXVII, 1, p. 401-420 20 p.

"A propòsit d'un article sobre la contradansa del Correo de Gerona de 1795"

Rifé, J., 1 ene 2003, *IX Assemblée d'Estudis d'Amics de Besalú*. 1 ed. Besalú (ES), p. 189-198 9 p.

"Los Congresos del Motu Proprio y la música de J.S.Bach"

Rifé, J., 1 ene 2003, *Simposio Internacional sobre el Motu Proprio de San Pío X y la música (1903 - 2003)*, *Sociedad Española de Musicología*. 1 ed. Barcelona (ES), p. -

Los Motetes de Fernando Sor

Rifé Santaló, J. & (ed), L. G. (Editor/a), 1 ene 2003, *Estudios sobre Fernando Sor. Sor Studies*. Madrid (ES), Vol. 14. p. 263-274 11 p. (Música Hispana. Textos. Biografías).

Reports de la recerca a Catalunya: 1996-2002. Història de l'Art i Musicologia

2003, *La recerca científica i tecnologia a Catalunya, 1990*. Fontbona, F., Escalas, R., Cornudella, R. & Rifé, J. (eds.). Barcelona (ES), Vol. II. p. 1240-1276 38 p.

Comentari musical. Arrels i Memòria. Temporada 2000-2001. Fundació CIMA. La Capella Reial
Rifé Santaló, J., 5 abr 2001, 6 p.

Correspondència entre Lluís Millet i Francesc Civil: el concurs musical de l'Orfeó Català de 1963
Rifé Santaló, J., 1 ene 2001, En: Revista Catalana de Musicologia. I, p. 165-169 5 p.

En torno a los antecedentes del tono al santísimo "Quedito passito" de Miquel López (1669-1723)
Rifé Santaló, J., 1 ene 2001, En: Revista de Musicología, Sociedad Española de Musicología. II, p. 885-890 6 p.

L'arxiu de manuscrits musicals de la Basílica del Sant Esperit de Terrassa
Coronel, S., Gregori, J. & Rifé, J., 1 ene 2001, En: Revista de Musicologia. I, p. 157-164 8 p.

Noves dades biogràfiques de Felip Olivelles
Rifé Santaló, J., 1 ene 2001, En: Revista Catalana de Musicologia. I, p. 221-222 2 p., 1.

Redacció d'articles.
Rifé, J., 1 ene 2001, *Diccionari de música de la col·lecció Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear*. 1 ed. Barcelona (ES), Vol. IX i X. p. -

Ortells, Antonio Teodoro: Oratorio Sacro a la Pasión de Cristo Nuestro Señor. Estudio y edición María Teresa Ferrer Ballester, vol I i II
Rifé Santaló, J., 1 dic 2000, En: Revista de Musicologia. XXIII, 2, p. 609-613 4 p.

Comentari musical. Riber Musica 2000. Festival de Tardor "RiberBach"
Rifé Santaló, J., 21 oct 2000, 2 p.

Comentari musical. Festival Grec'2000
Rifé Santaló, J., 1 ago 2000

Comentari musical. Commemoració del 250 aniversari de la mort de J.S.Bach.
Rifé Santaló, J., 18 jun 2000, 3 p.

Aspekte der Beziehung Zwischen Musik und Text in einigen "Villancicos" von Joan Cererols (1618-1689)
Rifé Santaló, J., 1 ene 2000, *Musikkonzepte-Konzepte der Musikwissenschaft*, 1 ed ed. Kassel (DE), Vol. 2. p. 206-211 5 p.

Comentari musical CD. Cantatas s.XVIII: E. Gónima, J. Pla, y anónimos
Rifé Santaló, J., 2000, 4 p. Columna Música.

Comentari musical. II Festival de Primavera. Música Viva. La Capella Reial
Rifé Santaló, J., 2000, 5 p.

Comentari musical. Festival Grec'99
Rifé Santaló, J., 1 ago 1999, 2 p. Barcelona (ES)

Comentari musical. La música barroca.
Rifé Santaló, J., 19 feb 1999, 1 p.

Comentari musical. La música del renaixement
Rifé Santaló, J., 5 feb 1999, 1 p.

Comentari musical. La música medieval.

Rifé Santaló, J., 5 feb 1999, 1 p.

164 Articles de Diccionari

Rifé Santaló, J., 1 ene 1999, *Gran Enciclopèdia de la Música (GEM)*, 1 ed. (ES): Enciclopèdia Catalana, Vol. 1-8. p. -

A propòsit d'una conferència de Joan Lamote de Grignon publicada en la revista "Scherzando" de Girona

Rifé, J., 1 ene 1999, *La música catalana entre 1875-1936*, 1 ed. Barcelona (ES), p. 189-197 8 p.

La música religiosa en romanç en el barroc

Rifé Santaló, J. & Ed62 (Editor/a), 1 ene 1999, *Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear. Barroc i Classicisme*, Barcelona (ES), Vol. II. p. 53-96 44 p.

Música religiosa en romanç en el classicisme

Rifé Santaló, J. & Ed62 (Editor/a), 1 ene 1999, *Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear. Barroc i Classicisme*, Barcelona (ES), Vol. II. p. 157-170 14 p.

Redacció de diversos articles

Rife Santalo, J., 1 ene 1999, *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, Casares, E. (ed.). Madrid, Vol. 10.

El solo "Venid mortales" de J. Gaz a la reposició del càrrec del bisbe borbònic Miquel Joan de Taverner a la diòcesi de Girona

Rifé Santaló, J. & Aviñoa, X. (Editor/a), 1 may 1998, *Miscel·lània Oriol Martorell*, 1 ed. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès) (ES): Servei de publicacions de la UAB, p. 379-391 12 p.

A propósito de la polémica entre Eugeni d'Ors i Lluís Millet sobre la música

Rife Santalo, J., 1 mar 1998, *La realidad musical. XXXII Reuniones Filosóficas. El acceso musical al mundo*, Cruz Cruz, J. (ed.). Pamplona (ES), p. 621-630 10 p.

La Comedia de Afectos de odio y amor de Pedro Calderón de la Barca con música de Josep Gaz

Rifé Santaló, J., Virgili Blanquet, M. A. (Editor/a), Caballero Fernández-Rufete, C. (Editor/a) & Vega, G. (Editor/a), 1 feb 1998, *Música y literatura en la Península Ibérica, 1600 - 1750*, 1 ed. Valladolid (ES), p. 427-443 16 p.

Abstracts

Rifé Santaló, J., 1 ene 1998, En: *Recerca musicològica*, XIII, p. -

Les obligacions del mestre de capella : notes per a l'estudi dels mestres de capella de la Seu d'Urgell a la primeria del segle XVIII

Rifé i Santaló, J., 1998, En: *Recerca musicològica*, 13, p. 041-48 8 p.

Panoràmica de la música a Girona: de l'època medieval al segle XVI

Rifé, J., Vinaixa, M. & Gregori, J. M., 1 jun 1997, En: *Revista de Girona*, 181, p. 48-51

Comentari musical CD. 50è aniversari de la Coral Sant Jordi

Rifé Santaló, J., 1 ene 1997, 3 p.

La Música en Girona durante la visita del Archiduque Carlos de Austria

Rifé Santaló, J., 1 ene 1997, En: *Revista de musicología*, XX, 1, p. 331-341

La Passió segons Sant Mateu de Johann Sebastian Bach

Rifé Santaló, J., 1 ene 1997, En: *Catalunya Cristiana*, 913, p. -

"Music and musical styles in Catalonia during the first half of the 18th century"

Rifé, J., 1 ene 1997, *"IV Internationale Fasch-Konferenz : Nationalstile und Europäisches Denken in der Musik von Fasch und seinen Zeitgenossen"*. 1 ed. Zerbst (DE), p. 109-127 19 p.

Music and musical styles in Catalonia during the first half of the 18th century

Rifé Santaló, J., 1 ene 1997, En: Actes del IV Internationale Fasch-Konferenz: Nationalstile und Europäisches Denken in der Musik von Fasch und seinen Zeitgenossen. p. 109-127

Panoràmica de la música a Girona: de l'època medieval al segle XX (I)

Rifé Santaló, J., Gregori Cifré, J. & Vinaixa, M., 1 ene 1997, En: Revista de Girona. 181, p. 48-51 4 p.

Panoràmica de la música a Girona: de l'època medieval al segle XX (II)

Rifé Santaló, J., 1 ene 1997, En: Revista de Girona. 182, p. 48-52 5 p.

"Recerca i Metodologia"

Rifé, J., 1 ene 1997, *Actes del Simposi "Musicologia a Catalunya, propostes de futur" de la de la Societat Catalana de Musicologia*. 1 ed. El Miracle (Solsonès) (ES), p. 11-23 12 p.

The evolution of the aria in eighteenth-century Catalan religious music: the arias of tñhe villancicos by Emmanuel Gònima (1712-1792)

Rifé Santaló, J., 1 ene 1997, En: Ars Nova. Unisa Musicologica. 29, p. 5-10

Els quartets de corda de L.v.Beethoven

Rifé Santaló, J., 1 ene 1996, En: MD'A Butlletí del Museu d'Art de Girona. 1, p. 1-1

Notas sobre la música de Haydn en la ciudad de Girona de finales del siglo XVIII

Rifé Santaló, J., 1 ene 1996, *La Ilustración y Jaén. Homenaje a un ilustrado: José Martínez Mazas*. 1 ed. Jaén (ES), p. 401-411 10 p.

Comentari musical obres de Toldrà, Elgar, Bach, Marcello i Mozart. IV Cicle de Concerts Rosa Sabater

Rifé Santaló, J., 15 jul 1995, 2 p.

"La Comedia de Afectos de odio y amor de Pedro Calderón de la Barca con música de Josep Gaz"

Rifé, J., 1 ene 1995, *Actas del Congreso Internacional "Música y Literatura en la Península Ibérica.1600-1750"*. 1 ed. Valladolid (ES), p. 427-443 16 p.

Les àries dels villancets d'Emmanuel Gònima (1712-1792): Notes entorn de l'evolució de l'ària en la música religiosa a la Catalunya del segle XVIII

Rifé Santaló, J., 1 ene 1995, En: Anuario Musical. 50, p. 177-184 8 p.

Notícia biogràfica sobre Josep Gaz

Rifé Santaló, J., 1 ene 1995, En: Butlletí de la Societat Catalana de Musicologia. III, p. 81-83

A l'entorn de la influència de la música negra a la música occidental

Rifé Santaló, J., 1 ene 1994, En: Butlletí del Museu d'Art de Girona. 12, p. -

Aspectes de l'italianisme musical a la Girona del segle XVIII

Rifé Santaló, J., 1 ene 1994, En: Actes del Congrés "Cultura i Societat" a les terres de Girona. Homenatge al Dr. Jaume Marquès i Casanovas, Annals. XXXIV, p. 119-128 9 p.

Cantata a la Verge "Hasta cuando", Emmanuel Gònima (1712-1792), per a tenor solo i continu

Rife Santalo, J., 1 ene 1994, 1 ed. Barcelona (ES). 15 p.

"Notes sobre el fons musical de l'Arxiu de la Catedral de Girona"

Rifé, J., 1 ene 1994, *Actes del I Congrés de Música a Catalunya*. 1 ed. Barcelona (ES), p. 1113-1116 3 p.

Comentari musical. CD Música Barroca Catalana.

Rifé Santaló, J., 1 ene 1992, 11 p.

Comentari musical. CD Música Barroca Catalana

Rifé Santaló, J., 1 ene 1991

El wagnerisme a Girona durant l'època modernista

Jordi, R. S. & M^aLlum, R., 1 ene 1991, En: *Revista de Girona*. 143, p. 59-85 26 p.

Aproximació a l'estudi dels villancicos" d'Emmanuel Gònima

Rifé Santaló, J., 1 ene 1989, En: *El Barroc català (Actes)*. p. 499-504

Els estatuts de la capella musical de la Seu de Vic, any 1733. Comparació amb les ordinacions de la Seu de Girona, any 1735, i les de la Seu de Tarragona, any 1747

Rifé Santaló, J., 1989, En: *Recerca musicològica*. IX-X, 9-10, p. 359-365 7 p.

Notes biogràfiques sobre Emmanuel Gònima

Rifé Santaló, J., 1988, En: *Recerca musicològica*. VIII, 8, p. 105-115 11 p.

Les ordinacions de la capella de la catedral de Girona. Any 1735

Rifé Santaló, J., 1987, En: *Recerca musicològica*. VI-VII, p. 149-171 22 p.

Girona, 1200 anys de vocació europea: Concert de Música Medieval

Rifé Santaló, J. & Pardà, L., 10 ene 1985, 2 p.

Diagroup

Santaló, J. R. I. & Garulo, C. (Editor/a), 1 ene 1981, 72 p. Barcelona (ES)

Actividades

Les caractères de la danse

Rifé Santaló, J. (Ponente)

4 jun 2023

Cuadernos de Musica Iberoamericana (Revista)

Rifé Santaló, J. (Revisor)

2021

Comunicació "BWV 1035 and the Empfindsam style" . Event Bach Network

Rifé Santaló, J. (Orador/a invitado/a)

8 jul 2019

Bach-Archiv

Rifé i Santaló, J. (Otros)

15 abr 2019 → 15 may 2019

Els Magnificats de Joan Cererols i el context musical europeu del moment: una comparació amb el Magnificat SWV 468 de Heinrich Schütz

Rife Santalo, J. (Ponente)
14 nov 2018 → 16 nov 2018

Ponent "Els Magnificats de Joan Cererols i el context musical europeu del moment: una comparació amb el Magnificat SWV 468 de Heinrich Schütz"

Rife Santalo, J. (Ponente)
14 nov 2018 → 16 dic 2018

Congrés Joan Cererols: Noves perspectives

Rife Santalo, J. (Organizador/a)
15 may 2018 → 16 nov 2018

Bach-Archiv

Rife Santalo, J. (Otros)
5 mar 2018 → 10 may 2018

Moderador mesa a les X Jornades de joves Musicòlegs i Estudiants de Musicologia. "Musicologies d'Ahir i Demà: Musicologies d'Avui"

Rife Santalo, J. (Otros)
20 abr 2017 → 22 abr 2017

Col·laborador comissari de l'Exposició Dones silenciades. El llegat de Sor Eulària Anzizu (1868-1916) al monestir de Pedralbes.

Rife Santalo, J. (Otros)
22 nov 2016 → 3 may 2017

Bach-Archiv

Rife Santalo, J. (Invitado/a)
18 feb 2016 → 27 may 2016

Quadrivium (Revista)

Rife Santalo, J. (Revisor)
30 abr 2015

Conferència "El Barroc i la sèrie harmònica " en el XV Càssica Horta-Guinardó

Rife Santalo, J. (Ponente)
2014

Bach-Archiv

Rife Santalo, J. (Invitado/a)
4 mar 2013 → 4 jul 2013

Comunicació "La Cantata Sacra Hispánica durante el período de Bárbara de Braganza en España"

Rife Santalo, J. (Ponente)
29 sept 2011 → 1 oct 2011

Conferència "Els Cantorals del Monestir de Pedralbes. Un patrimoni musical a visitar"

Rife Santalo, J. (Ponente)
20 jun 2011

Consell Tècnic Avaluador. Institut del Teatre.

Rife Santalo, J. (Evaluador/a)
13 abr 2010

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (Organización externa)

Rife Santalo, J. (Miembro)

25 sept 2009

Confecció de guies docents

Rife Santalo, J. (Participante)

16 jun 2009

Conferència "Un Rèquiem Alemany, Op. 45 de Johannes Brahms"

Rife Santalo, J. (Ponente)

30 abr 2009

Conferència "Missa en Mi b D 950 de Franz Schubert"

Rife Santalo, J. (Ponente)

22 abr 2009

Conferència "Missa de Maria-Teresa Hob XXII/12 de Franz Joseph Haydn"

Rife Santalo, J. (Ponente)

28 may 2008

Conferència "Missa Rèquiem K 626 de W.A: Mozart"

Rife Santalo, J. (Ponente)

14 may 2008

Conferència "La Barcelona del darrer barroc musical"

Rife Santalo, J. (Ponente)

6 may 2008

Conferència "La Passió segons Sant Mateu de Johann Sebastian Bach"

Rife Santalo, J. (Ponente)

5 mar 2008

La Passió segons Sant Mateu de J.S. Bach

Rife Santalo, J. (Ponente)

20 ene 2008

"Barroc i preclassicisme a Catalunya"

Rife Santalo, J. (Ponente)

2 jul 2007 → 6 jul 2007

Conferència "Missa en Si menor de Johann Sebastian Bach"

Rife Santalo, J. (Ponente)

18 jun 2007

Jornada de Fons Documentals de Músics a Catalunya

Rife Santalo, J. (Participante)

18 may 2007

Conferència "El Messies de G.F. Händel"

Rife Santalo, J. (Ponente)

17 may 2007

IV Jornada de Professorat d'Intercampus

Rife Santalo, J. (Participante)

13 abr 2007

Congrés Internacional "La música de Mozart i la recepció del classicisme musical a Espanya" Edició extraordinària del XVIII Seminari Internacional El Barroc Hispànic

Rife Santalo, J. (Organizador/a)

3 jul 2006 → 7 jul 2006

XXI Congreso de la Asociacion de Archiveros de la Iglesia en España

Rife Santalo, J. (Participante)

12 sept 2005 → 16 sept 2005

III Jornada de Professorat d'Intercampus

Rife Santalo, J. (Participante)

26 nov 2004

El Motete Dixit Rex de Tomàs Milans

Rife Santalo, J. (Ponente)

17 nov 2004

Correspondència entre Miquel Querol i Francesc Civil

Rife Santalo, J. (Ponente)

5 feb 2004

Los Congresos del Motu Proprio y la música de Bach

Rife Santalo, J. (Ponente)

26 nov 2003 → 28 nov 2003

II Jornada de Professors d'Intercampus

Rife Santalo, J. (Participante)

24 abr 2003

Rapport entre la musique et le texte dans la musique religieuse du baroque hispanique: de la rhétorique à la musique

Rife Santalo, J. (Orador/a invitado/a)

27 mar 2003 → 29 mar 2003

I Jornada de Professors d'Intercampus

Rife Santalo, J. (Participante)

24 abr 2002

A propòsit d'un article sobre la contradansa del Correo de Gerona de 1795

Rife Santalo, J. (Ponente)

21 mar 2002

Comunicació "En torno a los antecedentes del tono al Santísimo Sacramento 'Quedito passito' de Miquel López (1669-1723)

Rife Santalo, J. (Ponente)

25 oct 2000 → 28 oct 2000

"Aspekte der Beziehung Zwischen Musik und Text in einigen 'Villancicos' von Joan Carerols (1618-1689)"

Rife Santalo, J. (Orador/a invitado/a)

29 sept 1998 → 4 oct 1998

Musicologia a Catalunya, propostes de futur

Rife Santalo, J. (Organizador/a)

8 oct 1997 → 10 oct 1997

"Recerca i Metodologia"

Rife Santalo, J. (Ponente)

8 oct 1997 → 10 oct 1997

XXIX Universitat Catalana d'Estiu

Rife Santalo, J. (Formador/a)

14 ago 1997 → 24 ago 1997

La música en Girona durante la visita del Archiduque Carlos de Austria

Rife Santalo, J. (Ponente)

8 may 1997

Conferència "La Música a la Catalunya de l'Arxiduc Carles (1705-1714)"

Rife Santalo, J. (Ponente)

16 dic 1996

Activitats de Tardor

Rife Santalo, J. (Formador/a)

16 nov 1996

Revista Catalana de Musicologia (Societat Catalana de Musicologia) (Revista)

Rife Santalo, J. (Miembro)

15 sept 1996

Societat Catalana de Musicologia - Institut d'Estudis Catalans (Organización externa)

Rife Santalo, J. (Miembro)

15 sept 1996 → 15 dic 2014

XXVIII edició de la Universitat Catalana d'Estiu

Rife Santalo, J. (Formador/a)

16 ago 1996

Comunicació "A propósito de la polémica entre Eugeni D'Ors y Lluís Millet"

Rife Santalo, J. (Ponente)

25 mar 1996 → 27 mar 1996

Music Performed at the Countes' Palace in Barcelona under the Reign of Archduke Charles of Austria in Catalonia (1705-1714)

Rife Santalo, J. (Ponente)

2 ene 1996

La música religiosa en el Barroc

Rife Santalo, J. (Orador/a invitado/a)

24 nov 1995

"La comedia de Afectos de odio y amor" de Pedro Calderón de la Barca amb música de Josep Gaz

Rife Santalo, J. (Ponente)

10 jul 1995

"La figura de Francesc Civil"

Rife Santalo, J. (Orador/a invitado/a)

7 jun 1995

"Music and Musical Styles in Catalonia during the first half of the eighteenth Century"

Rife Santalo, J. (Orador/a invitado/a)

21 may 1995 → 22 may 1995

Comunicació al IV Internationale Fasch-Konferenz: Nationalstile und Europäisches Denken in der Musik von Fasch und seinen Zeitgenossen

Rife Santalo, J. (Ponente)

21 abr 1995

Integral dels Quartets de Corda de L.V. Beethoven

Rife Santalo, J. (Orador/a invitado/a)

21 feb 1995

Comunicació "A propósito de la Música para la comedia de Afectos de odio y amor de Josep Gaz (ca. 1655-1713)"

Rife Santalo, J. (Ponente)

19 feb 1995

-

Rife Santalo, J. (Ponente)

16 dic 1994

Notas sobre la música de Haydn en la ciudad de Girona de finales del siglo XVIII

Rife Santalo, J. (Ponente)

7 dic 1994

Comunicació "The villancicos of Emmanuel Gonima"

Rife Santalo, J. (Ponente)

16 jul 1994 → 19 jul 1994

Societat Catalana de Musicologia - Institut d'Estudis Catalans (Organización externa)

Rife Santalo, J. (Miembro)

1 jun 1994 → 15 sept 1996

Notes sobre el fons musical de l'Arxiu de la Catedral de Girona

Rife Santalo, J. (Ponente)

10 feb 1994

Notes a l'entorn de l'italianisme musical a la Girona del segle XVIII

Rife Santalo, J. (Ponente)

26 sept 1993

The arias of the villancicos by Emmanuel Gònima (1712-1792): notes on the evolution of the aria in 18th century Catalan religious music

Rife Santalo, J. (Ponente)

16 jul 1993

A l'entorn de la influència de la música negra en la música occidental

Rife Santalo, J. (Orador/a invitado/a)

28 may 1993

A l'entorn de la influència de la música negra en la música occidental, en el Museu d'Art de Girona

Rife Santalo, J. (Formador/a)

28 may 1993

"Les obligacions del mestre de capella : notes per a l'estudi dels mestres de capella de la Seu d'Urgell a la primeria del segle XVIII"

Rife Santalo, J. (Ponente)

8 may 1993 → 9 may 1993

J.S.Bach: La Passió segons Sant Mateu. Una interpretació musicològica

Rife Santalo, J. (Orador/a invitado/a)

3 abr 1993

I Simposyum Internacional de Anàlisi Musical

Rife Santalo, J. (Participante)

22 may 1991 → 25 may 1991

Sociedad Española de Musicología (SEDEM) (Organización externa)

Rife Santalo, J. (Miembro)

20 oct 1990

International Musicological Society. (Organización externa)

Rife Santalo, J. (Miembro)

10 oct 1990

Transcripció i anàlisi dels Villancicos d'Emmanuel Gònima

Rife Santalo, J. (Participante)

21 sept 1990

Transcripció i anàlisi dels Villancets d'Emmanuel Gònima

Rife Santalo, J. (Participante)

29 dic 1987

"Aproximació a l'estudi dels 'villancicos' d'Emmanuel Gònima"

Rife Santalo, J. (Orador/a invitado/a)

17 dic 1987

Concesiones

Patrimoni Musical de Catalunya: IFMuC-IcMuC

Gregori Cifre, J. M. (Investigador/a principal), Ballester Gibert, J. (Investigador/a), Rife Santalo, J. (Investigador/a), Pessarrodona Pérez, A. (Investigador/a), Ródenas Calopa, J. (Colaborador/a), Cabré Cercós, B. (Colaborador/a) & Daufi Roderigas, F. J. (Investigador/a)

1/01/22 → 30/06/25

Proyectos

Catalogación y estudio de los fondos musicales de las basílicas del Pino, la Merced y los Santos Justo y Pastor de Barcelona y los fondos iconográficos del MNAC y Museo Marés

Gregori Cifre, J. M. (Principal Investigator), Ballester Gibert, J. (Investigador/a Principal 2), Rife Santalo, J. (Investigador/a), Pessarrodona Pérez, A. (Colaborador/a) & Badal, C. (Colaborador/a)

Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)

1/01/19 → 31/12/22

El fons antic de música de la catedral de Barcelona, conservat en la Biblioteca Nacional de Catalunya. Estudi de les fonts i recuperació patrimonial. 1. Repertori llatí i instrumental

Bonastre Bertran, F. (Principal Investigator), Olivares Gorriti, S. (Otros), Calmell Piguillem, C. (Investigador/a), Cazorra Basté, A. (Investigador/a), Cortada Noguero, M. L. (Investigador/a), Daufi Roderigas, F. J. (Investigador/a), Doderer, G. (Investigador/a), Ezquerro Esteban, Antonio (Investigador/a), Hochradner, T. (Investigador/a), Pessarrodona Pérez, A. (Investigador/a) & Rife Santalo, J. (Investigador/a)

Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)
13/12/05 → 13/12/08

La música religiosa a Catalunya el segle XIX. Estudis sobre patrimoni musical: els fons musicals de la basílica de l'Esperit Sant de Terrassa, la Mercè de Barcelona i el convent dels frares capubxins

Gregori Cifre, J. M. (Principal Investigator) & Rife Santalo, J. (Investigador/a contratado/a)

Ministerio de Ciencia y Tecnología (MCYT)

12/12/03 → 11/12/06

La música religiosa en Cataluña en el siglo XIX. Estudios sobre patrimonio musical: los fondos musicales del Archivo Diocesano de Girona, Biblioteca Episcopal de Barcelona, Mataró, Olot y Tárrega.

Gregori Cifre, J. M. (Principal Investigator), Canela Grau, M. (Otros), Coronel Garcia, S. (Otros), Daufi Roderigas, F. J. (Otros), Grassot Radresa, M. (Otros), Monells Laqué, C. (Otros), Niubó Sala, O. (Otros), Calmell Piguillem, C.

(Investigador/a), Grimalt Santacana, J. (Investigador/a) & Rife Santalo, J. (Investigador/a)

Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

1/01/09 → 31/12/11

La pràctica musical en la antiga Corona d'Aragó en els segles XVII-XIX. Vies per a la recuperació del patrimoni musical històric. 01: Catalunya i València

Bonastre Bertran, F. (Principal Investigator), Llorens Vallès, E. (Becario/a), Pessarrodona Pérez, A. (Becario/a), Rife Santalo, J. (Becario/a), Cazurra Basté, A. (Investigador/a contratado/a), Calmell Piguillem, C. (Investigador/a) & González Rodríguez, Jaime (Investigador/a)

Ministerio de Ciencia y Tecnología (MCYT)

1/12/02 → 1/12/05

Orígenes y articulación de la musicología hispánica en Europa, Felipe Pedrell (1841-1922), Higinio Anglés (1888-1969) EPISPEANGLÉS

Bonastre Bertran, F. (Principal Investigator), Alvarez Losada, C. (Becario/a), García Mallo, M. D. C. (Becario/a), Menzel Sanso, C. (Becario/a), Montalt Matas, R. M. (Investigador/a contratado/a), Basso, A. (Investigador/a), Calmell Piguillem, C. (Investigador/a), Delgado Parra, G. (Investigador/a), Doderer, G. (Investigador/a), Esquerro Esteban, A.

(Investigador/a), Fernández García, R. M. (Investigador/a), González Marin, L. A. (Investigador/a), Hochradner, T. (Investigador/a), Kleinertz, R. (Investigador/a), López López, B. (Investigador/a), Nommick, Y. (Investigador/a), Rife

Santalo, J. (Investigador/a), Sanhuesa Fonseca, M. (Investigador/a) & Spanu, G. N. (Investigador/a)

Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

1/01/09 → 31/03/15