

Diana Berruezo-Sánchez
Departamento de Filología Española
Correo electrónico: Diana.Berruezo@uab.cat



Intereses en la investigación

Diana BERRUEZO-SÁNCHEZ es investigadora Ramón y Cajal en la Universitat Autònoma de Barcelona y Honorary Research Fellow en la University of Oxford, donde trabajó como docente e investigadora durante seis años (2017-2021). Actualmente, es Investigadora Principal del proyecto *The Cultural History of the Black African Diaspora in Early Modern Spain* financiado por el European Research Council. Su investigación se centra en el legado cultural de la diáspora subsahariana en la Península Ibérica durante los siglos XVI y XVII. Ha examinado la agencia cultural de mujeres y hombres de la diáspora, así como las contribuciones colectivas y anónimas en los textos literarios de primera modernidad. Además, ha trabajado en la circulación de textos literarios entre Italia y España, una línea de investigación sobre la que ha publicado extensamente. Ha obtenido financiación de la Leverhulme Trust, la John Fell Fund, el Balliol Interdisciplinary Institute y el Ministerio de Ciencia e Innovación para dirigir proyectos interdisciplinarios de investigación en la Universidad de Oxford y en la de Barcelona. Ha logrado contratos y becas del Ministerio de Educación, la Comunidad de Madrid, la Fundación Ibercaja, la Fundación Agustí Pedro I Pons y ha llevado a cabo estancias de investigación en España, Italia, Inglaterra, y Estados Unidos.

Titulaciones

1 jun 2024 → 31 may 2029 PI of an ERC project *The Cultural History of the Black African Diaspora in Early Modern Spain*. During the early modern period, Spain had the second-largest black African diaspora in Europe, which led to a significant production of cultural creations. Although more than 400 texts in early modern Spanish literature feature black characters, the study of the cultural contribution of black women and men is limited. The ERC-funded BADEMS project aims to delve into the realms of cultural history, literature, and linguistics. It will establish a new scholarly framework that will enhance our understanding of the experiences of survival through creativity, the construction of blackness, and the processes of identity formation and creolisation in sixteenth- and seventeenth-century Spain. The project will identify black cultural creators, develop a unique open-access archive, and generate an interdisciplinary narrative that highlights their invaluable contributions.

Empleo

Departamento de Filología Española

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España

1 sept 2023 → 31 ago 2026

Long-Term Fellow

The Newberry Library

Estados Unidos

1 sept 2023 → 31 may 2024

Honorary Research Fellow

University of Oxford

Oxford, Reino Unido

1 jun 2021 → present

Resultado de la investigación

La creatividad negra: una facultad humana al servicio del empoderamiento afroibérico (siglos XVI y XVII)

Berruezo-Sánchez, D., 23 sept 2024, *Personas africanas y afrodescendientes en España ayer y hoy*. Borts, J. & Gallo González, D. (eds.). p. 131-143 13 p.

La agencia cultural, espiritual y religiosa de la afrodiáspora en el mundo ibérico (siglos XVI–XVIII): Nuevos enfoques, datos, materiales y límites

Berruezo-Sánchez, D., jun 2024, En: Revista Hispanica Moderna. 77, 1, p. 115-125 12 p.

Iberia negra: Textos para otra historia de la diáspora africana (siglos XVI y XVII)

Berruezo-Sánchez, D. (Editor/a), Gobante, M. O. (Editor/a) & Tweede, C. (Editor/a), 29 may 2024, Londres. 236 p.

Introducción

Berruezo-Sánchez, D., Gobante, M. O. & Tweede, C., 29 may 2024, *Iberia negra. Textos para otra historia de la diáspora africana (siglos XVI y XVII)*. p. 1-11 11 p.

Prácticas de aprendizaje y alfabetización en La negra lectora

Berruezo-Sánchez, D., 29 may 2024, *Iberia negra. Textos para otra historia de la diáspora africana (siglos XVI y XVII)*. Londres, p. 137-154 18 p.

Black Voices in Early Modern Spanish Literature, 1500-1750

Berruezo-Sánchez, D., 2024, Oxford, UK. 336 p.

De la invisibilidad a la especulación crítica: Un esgrimista y poeta negro en el inédito Entremés segundo del negro

Berruezo-Sánchez, D., 2022, En: Bulletin of the Comediantes. 74, 1-2, p. 151-177 27 p.

«Negro poeta debió de ser el que tan negro romance hizo»: ¿poetas negros en el Siglo de Oro?

Berruezo-Sánchez, D., 31 may 2021, En: Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro. 9, 1, p. 131-142 12 p.

Orality al italico modo in Three Episodes of "Don Quixote" Part I

Berruezo-Sánchez, D., 2019, En: Bulletin of Hispanic Studies. 96, 7, p. 695-709 15 p.

Novelas sin marco y marco con novelas. De las "Novelas ejemplares" a la primera parte del "Quijote"

Berruezo Sanchez, D., jun 2018, En: eHumanista Cervantes. 6, p. 15-28 14 p.

La antología de Francesco Sansovino y su recepción en España (siglos XVI y XVII)

Berruezo Sanchez, D., 2018, En: Revista de Filología Espanola. 97, 2, p. 265-284 20 p.

Il Novellino de Masuccio Salernitano y su influencia en la literatura española de la Edad de Oro

Berruezo Sanchez, D., 18 oct 2015, 246 p.

Masuccio Salernitano en Europa

Berruezo Sanchez, D., 2015, *I novellieri italiani e la loro presenza nella cultura europea: Rizomi e palinsesti rinascimentale*. Carrascón Garrido, G. & Simbolotti, C. (eds.). Italia: Accademia University Press, p. 674-688 (Novellieri italiani in Europa).

Lo Zibaldone di Leopardi come ipertesto. Noticia del Congreso Internacional de Barcelona (octubre 2012)

Berruezo-Sánchez, D., 2013, En: Quaderns d'italià. 18, p. 0287-290 4 p.

'El conocimiento y la experiencia: dos formas de aprendizaje en el Libro de Apolonio'

Berruezo Sanchez, D., 2012, *Literatura medieval y renacentista en España: líneas y pautas*. Fernández Rodríguez, N. & Fernández Ferreiro, M. (eds.).

'Leopardi en la prensa española: 1858-1939. (Nuevos datos para un catálogo)'

Berruezo Sanchez, D., 2012, En: Rivista Internazionale di Studi Leopardiani. 8, p. 1-24 24 p.

'Amor, humor y equívocos en El vergonzoso en palacio de Tirso de Molina': Anagnórisis. Revista de investigación teatral, 3,

Berruezo Sanchez, D., 2011, En: Anagnórisis. 3, p. 38-52 15 p.

A propósito de la temporalidad paisajística en Campos de Castilla de Antonio Machado
Berruezo Sanchez, D., 2011, En: Castilla Estudios de Literatura. 2, p. 21-35 15 p.

Concesiones

BADEMS: The Cultural History of the Black African Diaspora in Early Modern Spain

Berruezo Sanchez, D. (Investigador/a principal)

1/06/24 → 31/05/29